

Muziek op de Dieze

Aert Korteweg

Eigenlijk was het dit keer Muziek áán de Dieze: door de veranderde wereldpolitiek hebben de genietropen geen gelegenheid meer om ons van drijvende pontons voor een podium op het water te voorzien.

Dat stond nu dus op de kade, voor de 11e editie van ModD, de eerste die door de nieuwe organisatie op poten was gezet. En dat stónd, het verdiende weer grote bewondering, van de logistiek tot de line-up van artiesten die allemaal belangeloos optreden.

Rond 17.00 uur op deze warme 14e juni begon het publiek naar de kade te trekken. Daar stond alles klaar om het feest te starten: het podium, de geluidsinstallatie, de tafels voor zowel particuliere sponsors als bedrijfssponsors met een zeer verzorgd borrelpakket, de bar van De Engelenburcht.

Rond 17.30 uur werd het publiek welkom geheten door Patrick van IJzendoorn, die daarmee debuteerde als presentator. De muziek werd afgetrapt door het eerste item van een lange en indrukwekkende line-up: de MCE-Matrix Schoolband. Als het niveau

en de toewijding van deze kinderen representatief zijn voor het talent dat we hier in Engelen hebben, dan ligt er een grote toekomst voor het MCE in het verschiet. Echt indrukwekkend hoe deze jonge muzikanten al kunnen samenspielen. Wat een plezier om naar te luisteren en te kijken.

Daarna was het de beurt aan de 'grote mensen' van het MCE om te laten horen waar de jeugd naar kan streven. Ik had de indruk dat dirigent Jan van den Brandt na de spectaculaire 'Lord-of-the-Rings'-uitvoering nog eens extra gas had gegeven in de wekelijkse repetities op woensdagavond, want



het niveau was op het professionele af. Het samenspel stond als een huis, de toon was zuiver en de stukken waren écht boeiend.

Na een korte pauze werd de toon compleet anders met Bossche rapper Ome Iwan. Zijn teksten scherp gematched met hip-hop beats en ouderwetse disco-ritmes zorgden voor een opzweepende performance die zelfs de aandacht van het niet meer zo jonge deel van het publiek wist vast te houden. Ondertussen bleef er meer en meer publiek arriveren en wat mooi om te zien hoe het dan werkt in onze dorpen, hoe iedereen elkaar begroet, bijpraat, kennismaat, aanschuift aan elkaars tafels.

Ome Iwan werd afgelost door de koren die na elkaar ieder met een heel eigen stijl de puur vocale muziek vertegenwoordigden. Popkoor Tune - in hun 25-jarig jubileum - bracht onder leiding van Marieke Jacobse nummers van actuele artiesten en ons Engelse koor Zzing liet horen wat hun wekelijkse repetities in De Engelenburcht opleverden in een mix van oude en nieuwe hits en musicalsongs.

Na een pauze waarin het gezellige geroezemoes van de conversaties tussen dorpsgenoten concurreerde met de beats van DJ Debaser, werd overgestapt naar de jazz kant van het muzikale spectrum. Allereerst met Buddy's Groove, een Eindhovens trio van saxofoon, gitaar en contrabas, dat er in slaagde om de dansvloer overtuigend bevolkt te krijgen. Lekker swing in gipsy-jazz en musette. Zij werden gevolgd door Jazzterday, het Bossche sextet met een repertoire van jazz-standards en -classics. De planken van de dansvloer hadden even adem kunnen halen, maar met het aantreden van Le Pantalon du Bois was dat afge-

lopen. Iedereen die ook maar een beetje energie over had, stond voor het podium en vierde feest op de (dat had u wel geraden denk ik) Franse muziek van dit zestal dat met zang, accordeon, piano, gitaar en drums een echt feestje neerzette. De perfecte uitsmijter van de live muziek, waarna DJ Debaser het feestje nog even voort mocht zetten voordat écht iedereen opbrak en opruimde. Geweldig dat we dit in Engelen hebben, deze sfeer, die gezelligheid, zo'n saamhorigheid.

We kunnen niet wachten tot volgend jaar voor de twaalfde editie.



Jeu de Boule

Elke eerste zondag van de maand is er bij Jeu de Boulesclub L'Ammerzo in Ammerzoden een inlooptoernooi. Iedereen is van harte welkom om hieraan mee te doen. Deze toernooien op de eerste zondag staan voor iedereen open. Inschrijven om 13.00 uur. Informatie bij dorpsgenoot André Dirks, tel. 06-22 50 07 85.

